

Bazzachi, Giovanni. (1592). *Nova scielta de' piv belli lavori, et ricami, ch'oggi s'vsano. Doue si veggono varie sorti di merli, grandi, & piccioli, mostre di punti tagliati, & punti in aria, & rosette diuerse ...* In Piacenza, Appresso Giouanni Bazachi.

Description: xxiii numb. & illus., pl. 15 x 22 cm., in case 16 cm. (4to) [Lotz 126]. From the collections of Harvard University Library.



ALLA MOLTO ILL. SIG. LA SIGN. CAMILLA

Parattieri Portafauelli, mia Signora, & Patrona
sempre offeruandissima.



AVEND'IO frà me stesso molte volte pensato di far chiara al mondo, & à V.S. Molte Illustri, quella deuotione, per la quale io viuo con vn continuo desiderio di seruirla, occasione più degna, & atta ad affer tuare questo mio pensiero non mi si e fin' hora mai ap presentata auanti, che il farle (siccome faccio) dono della presente operetta di varij ricami, & lauori for mata, dalla qual sola intendo che sia publicata, questa mia uolontaria seruitù col mostrarsi al mondo, & à V. Sig. fregiata in fronte del suo honoratissimo nome, il qual sò certo, che à lei sarà per recar non minor gloria, e riputatione ch'ella diletto, & utile ad ogni Ill.^{la} & honorata Donna, che come V.S. soglia prendersi gusto di così fatti lauorieri, à i quali spesso applicando ella il nobilissimo animo suo, non sa ritener le mani, che non s'adoprinò anco elle in sì virtuosi eserci tij, talmente che sene potrebbe hormai dire Eccellentissima maestra.

A 1 Tutte

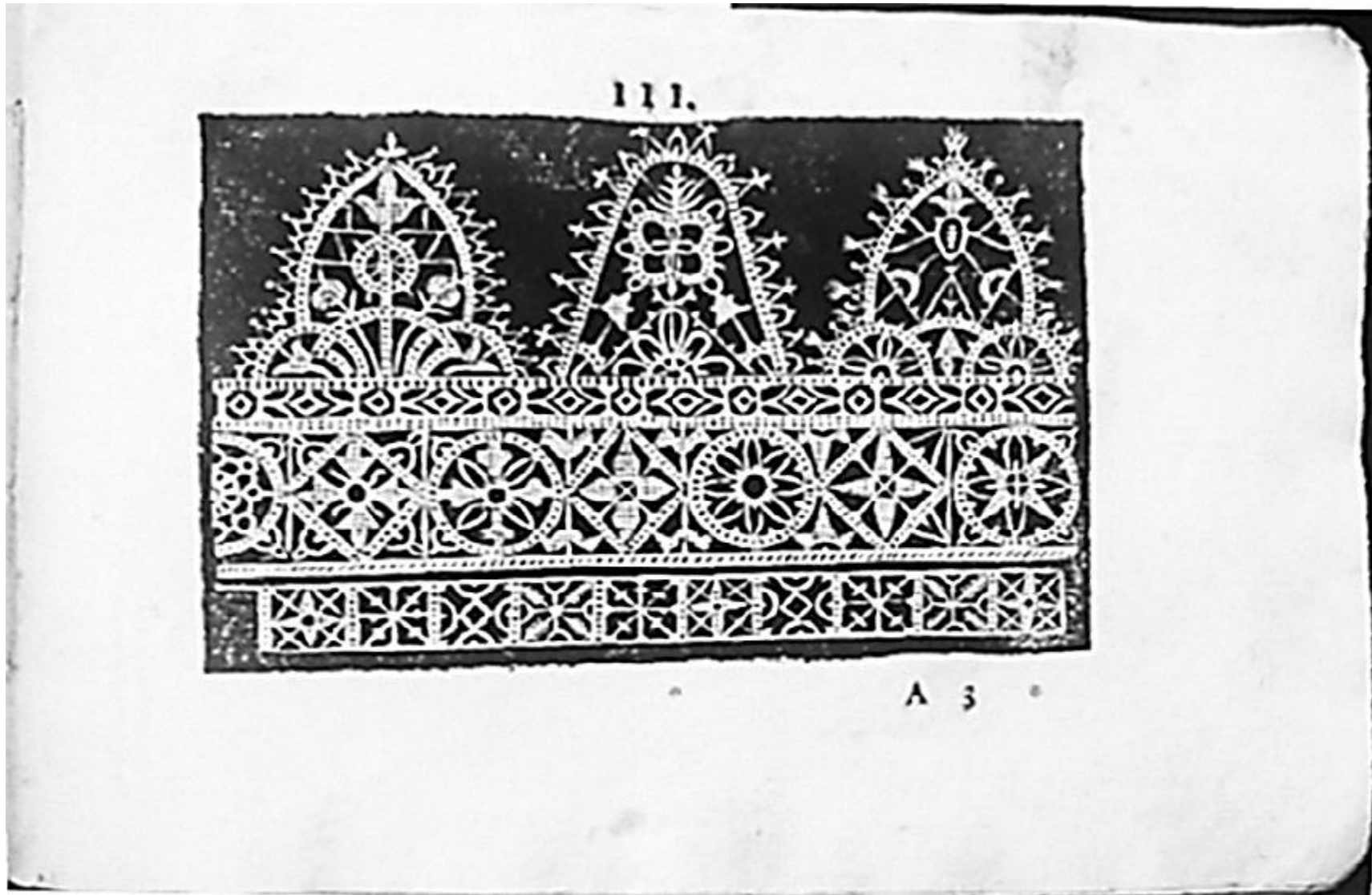
Tutte queste cagioni Molto Illustre Signora con gl'infiniti oblihi che per li varij fauori riceuti, io tengo al Signor OTTAVIANO suo Padre che può meritamente nella legal professione hoggi vn lucidissimo lume della Città nostra nomarsi, sono insieme concorse a far che à lei dimostri questo picciol segno della mia grande affettione, & se ben per auentura verrà dal mondo poco conforme alla grandezza dell'animo suo stimato, sò però certo che dalla molta sua cortesia sarà gradito come conueniente dono allo studio, di che virtuosamente suol compiacersi ogni sua pari. L'accetti dunque, & lo gradisca, ch'io lene restarò con obligo infinito, & intanto aspettando più segnalata occasione di farle testimonianza della deuotione mia verso lei, & tutta la honoratissima sua casa, le prego da Nostro Signore ogni felicità, & le baccio le mani. Dalla Stampa il dì primo Ottobre. 1592.

Di V.S. Molto Ill.

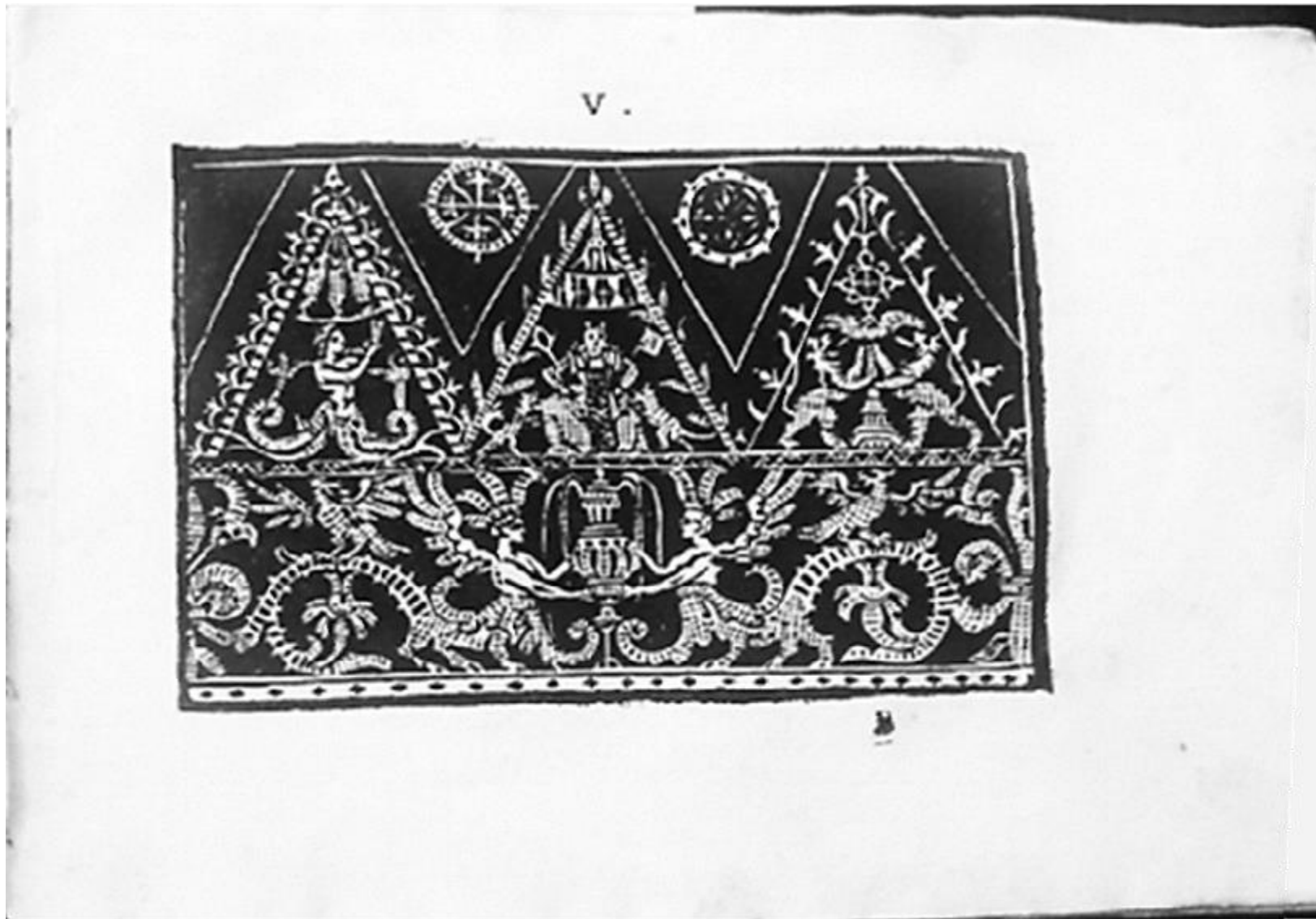
Diuotiss. Seruitore.

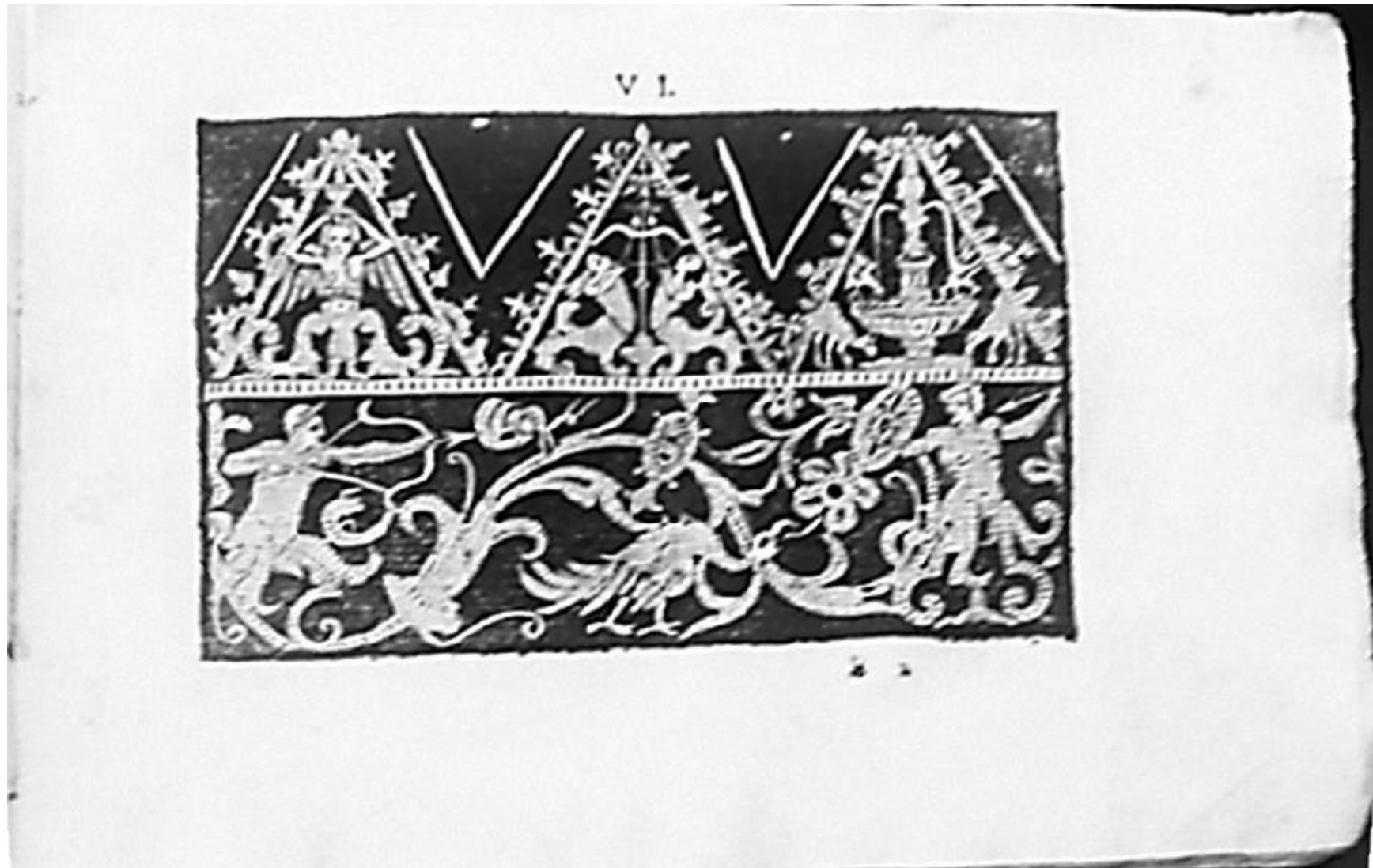
Gio. Bazzachi.

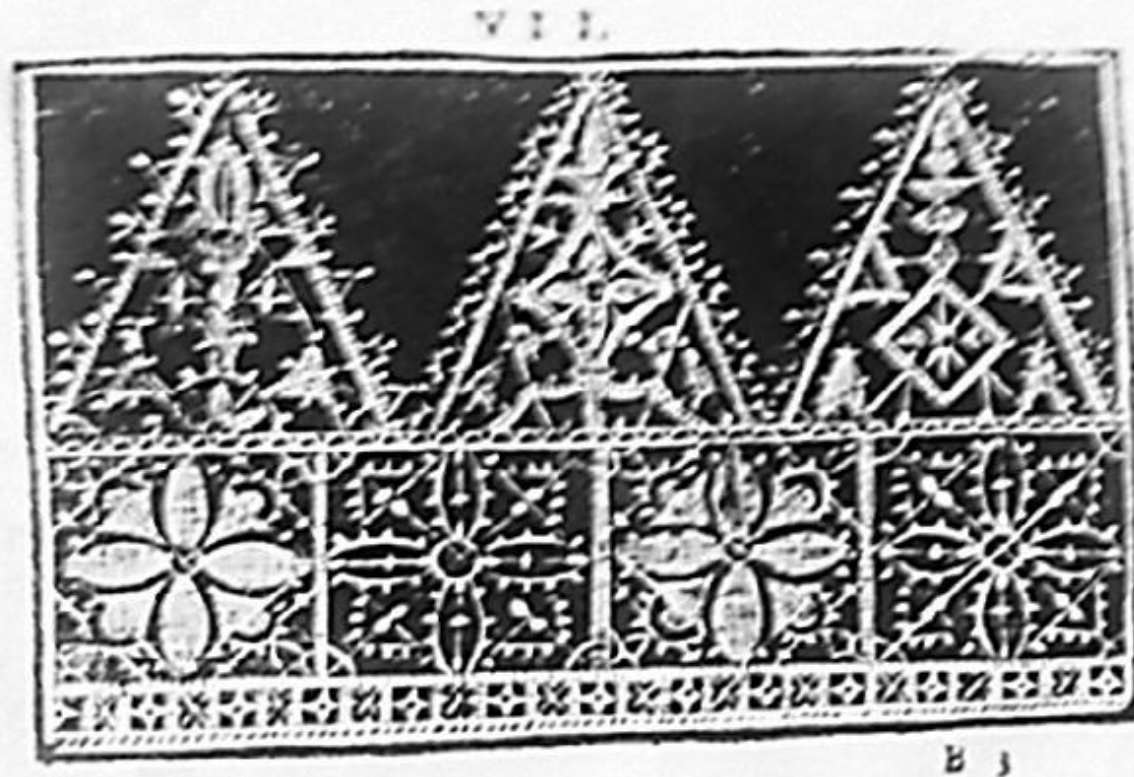


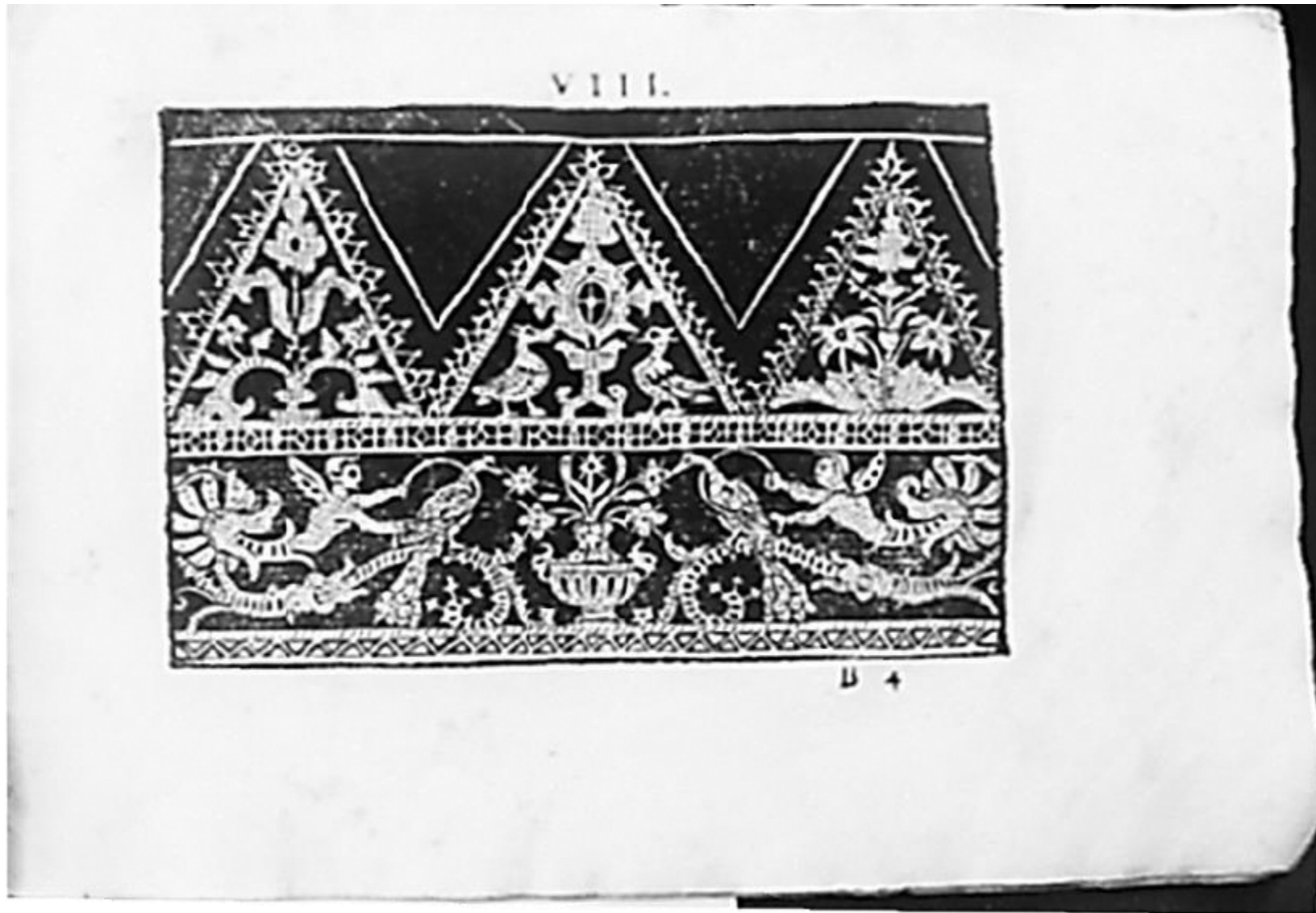


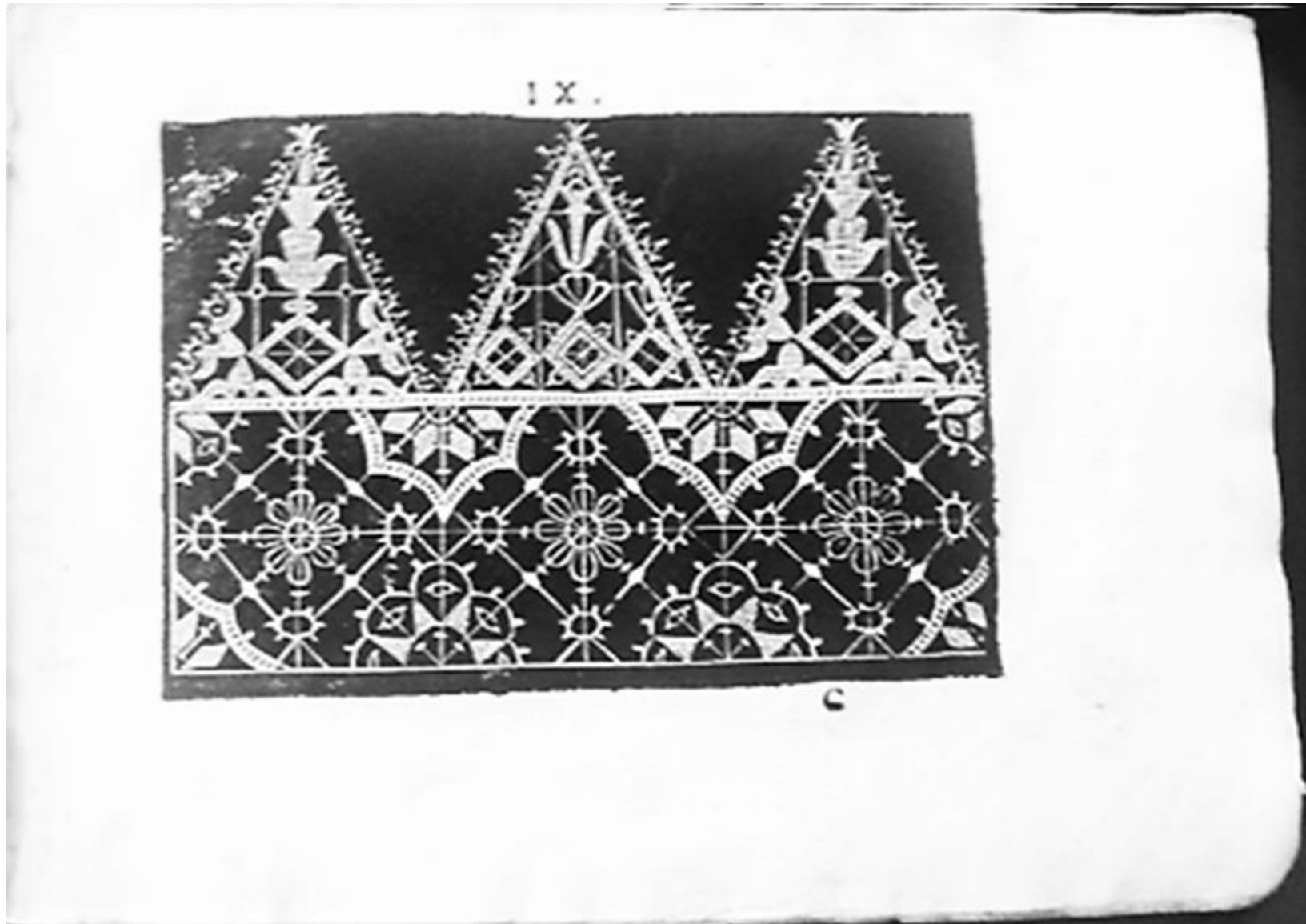


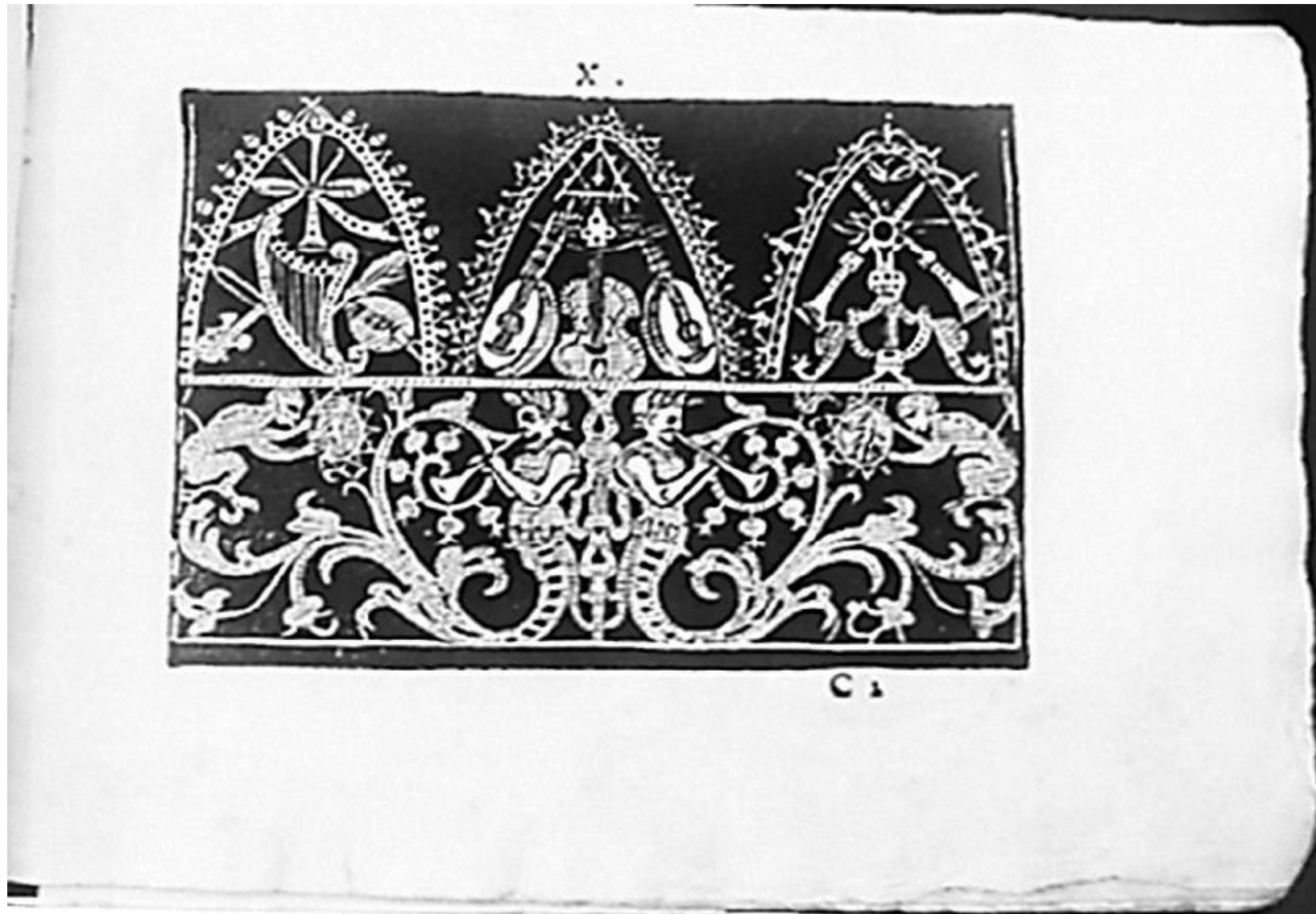


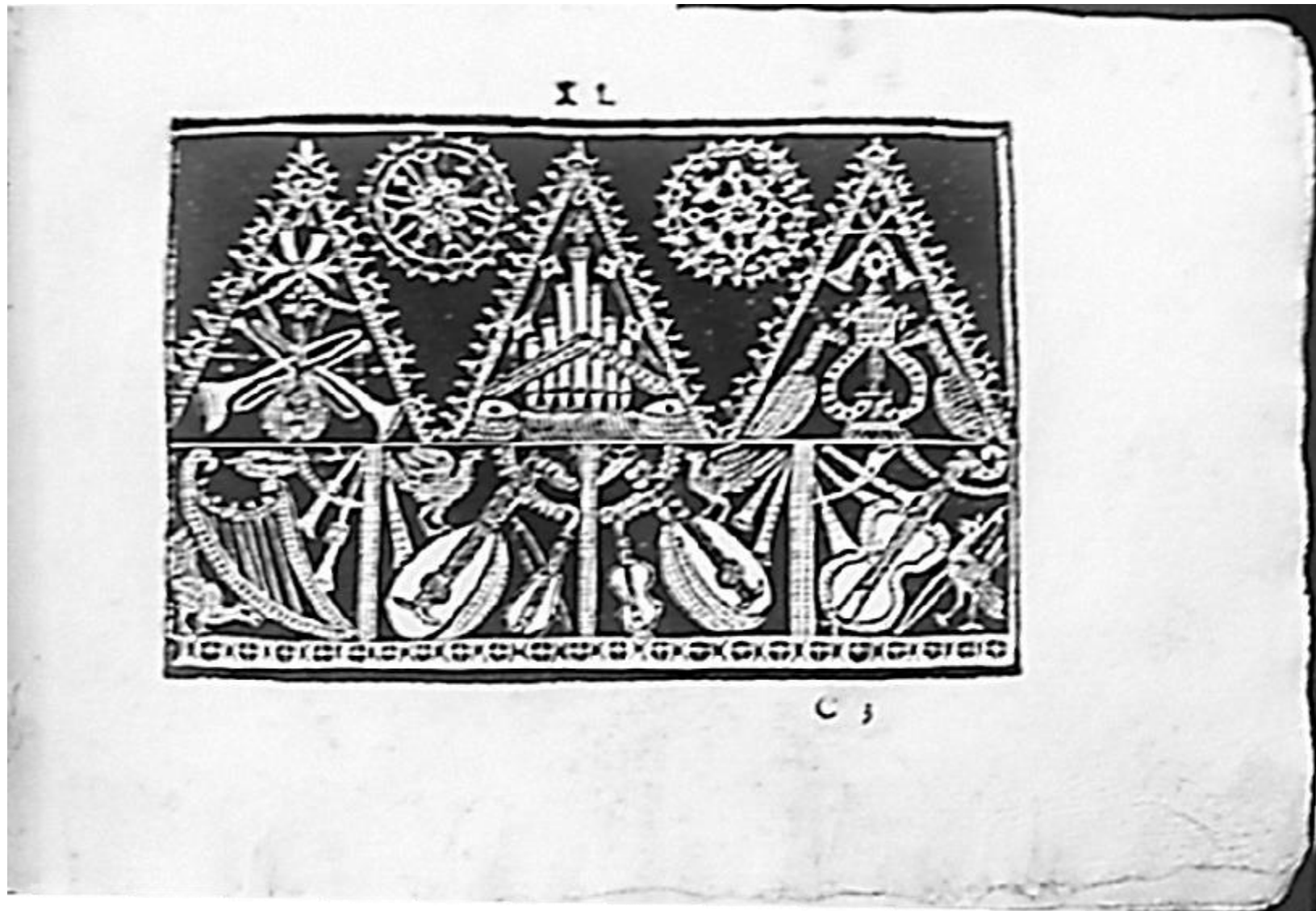


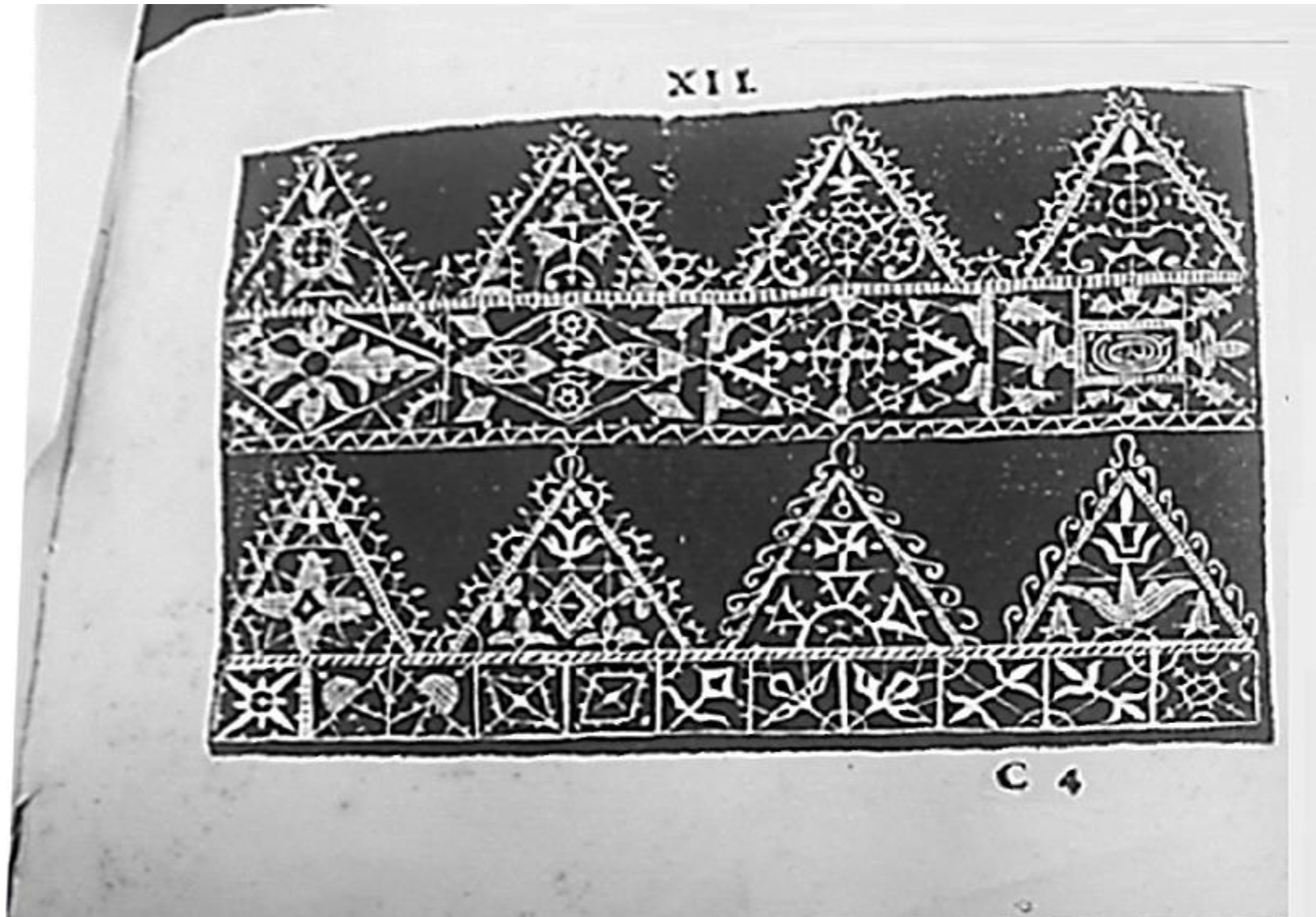


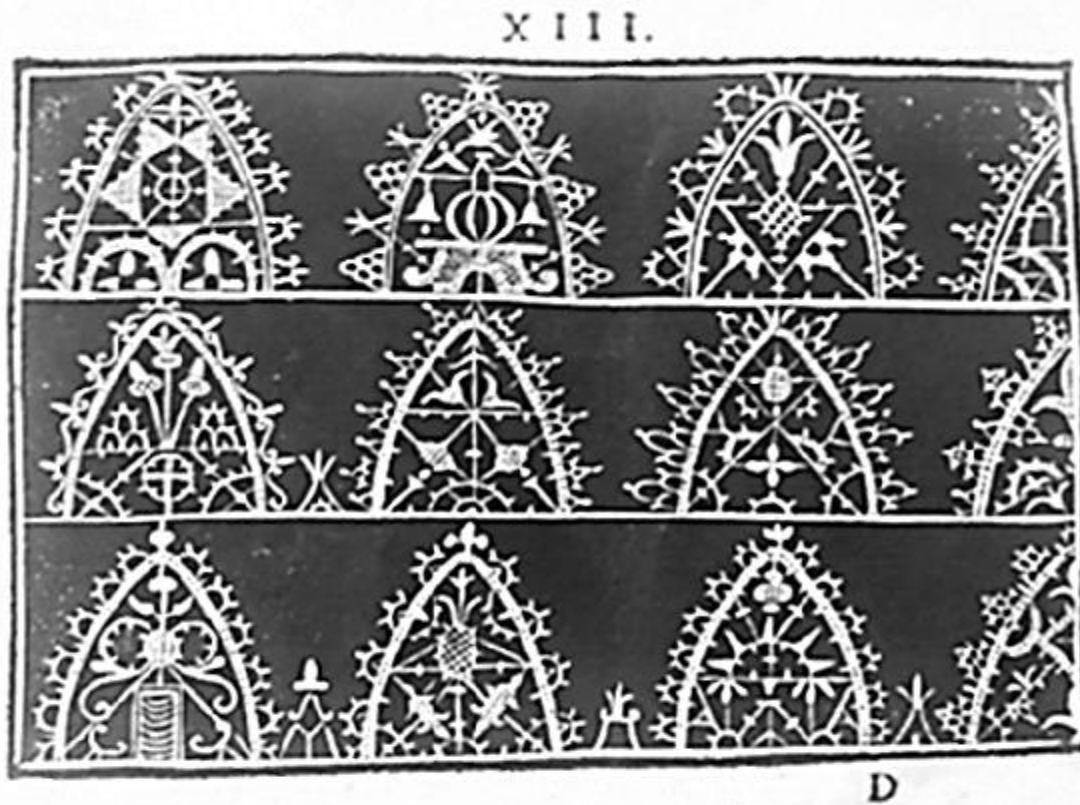


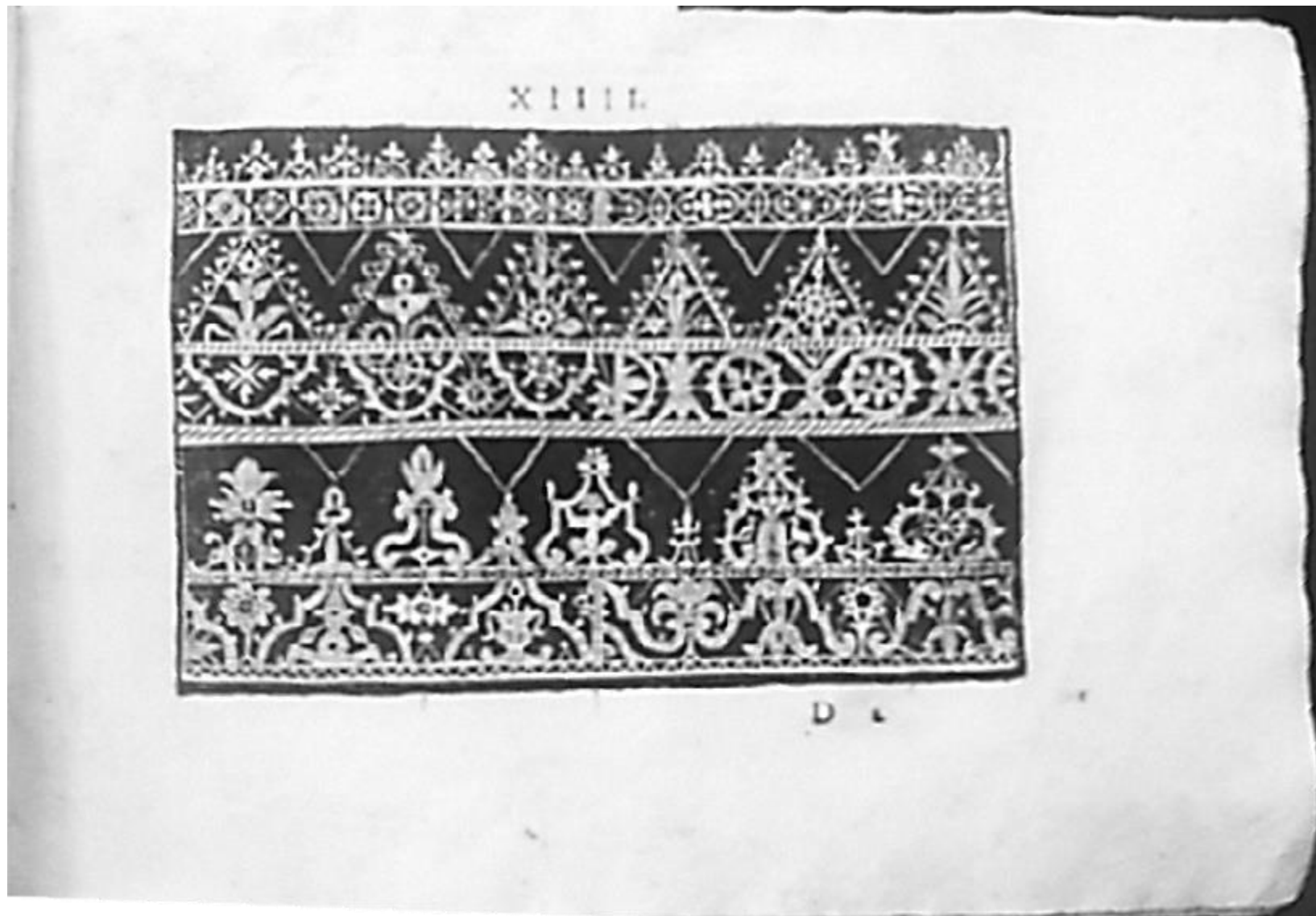


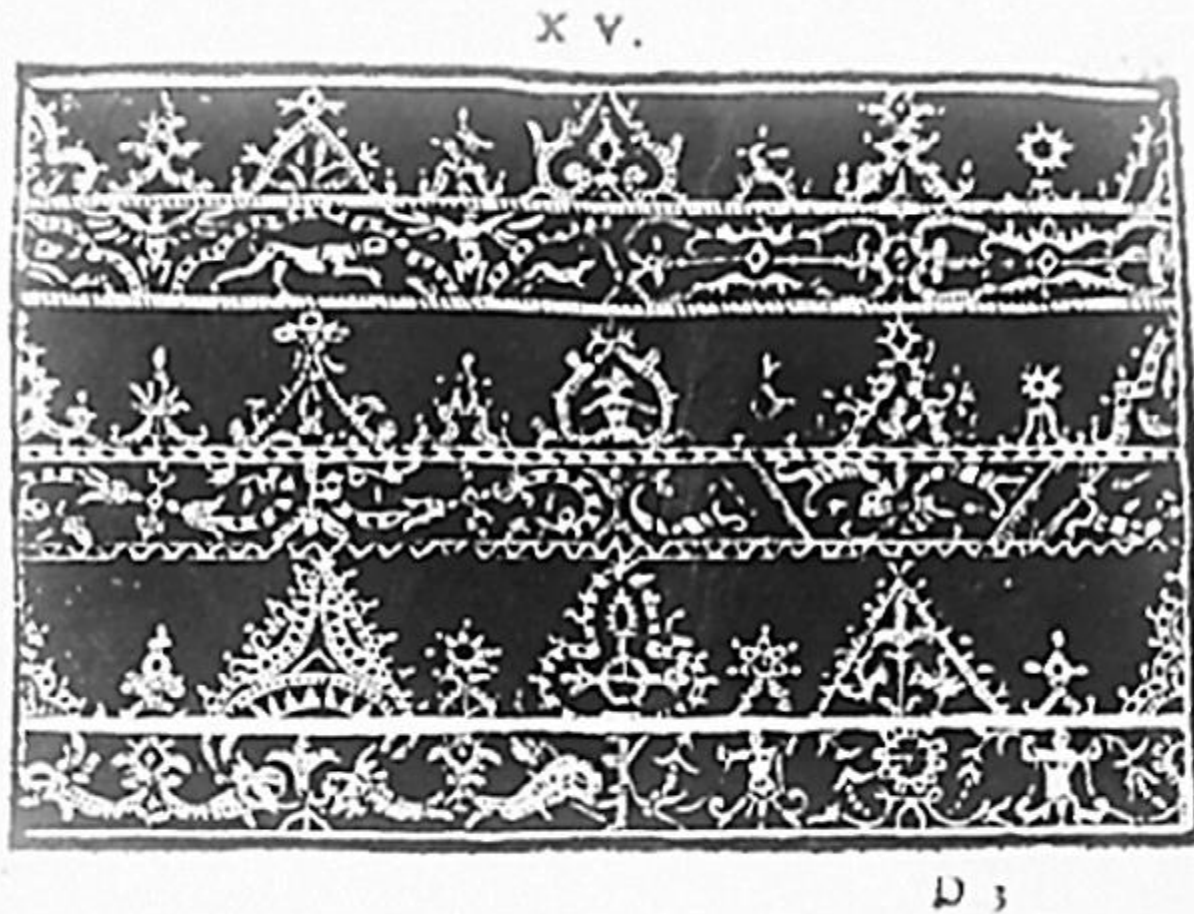


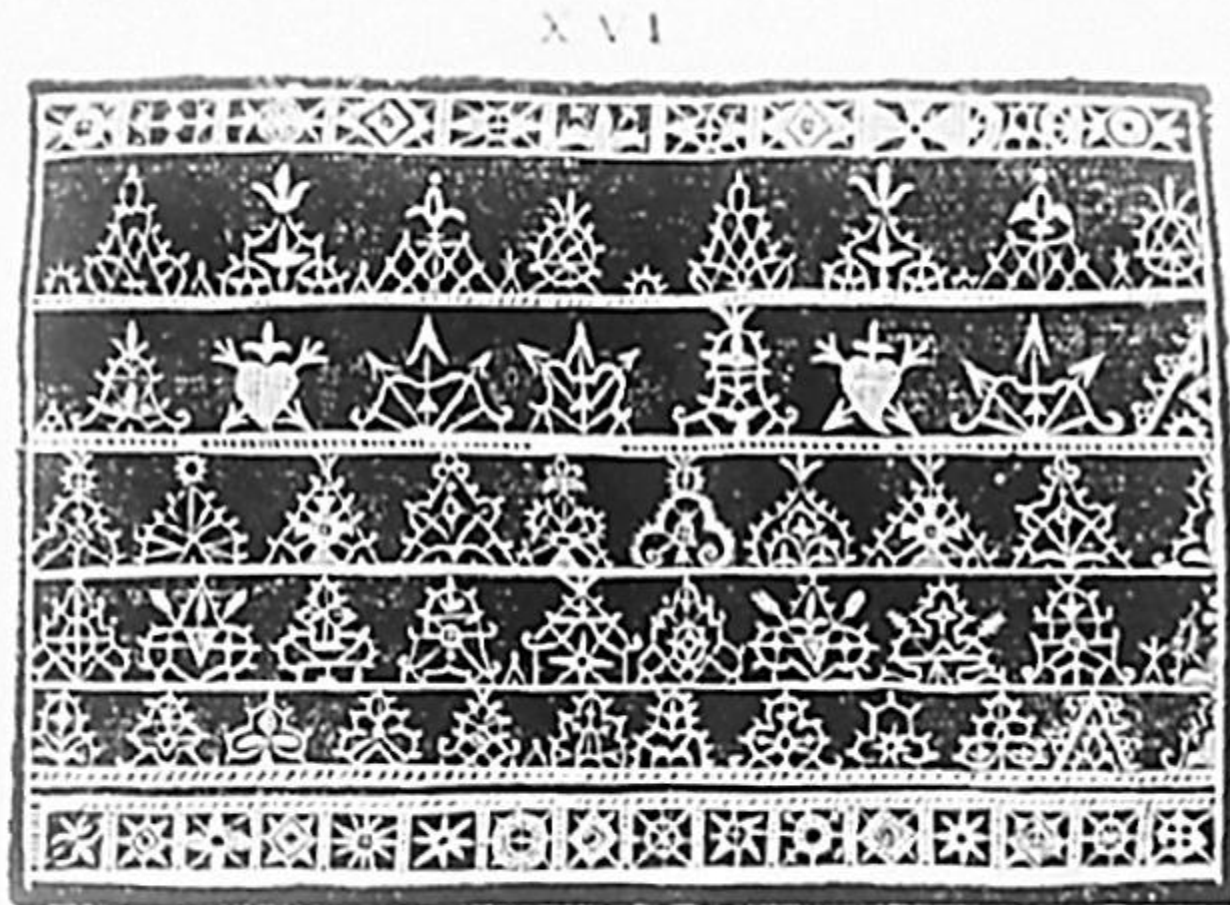


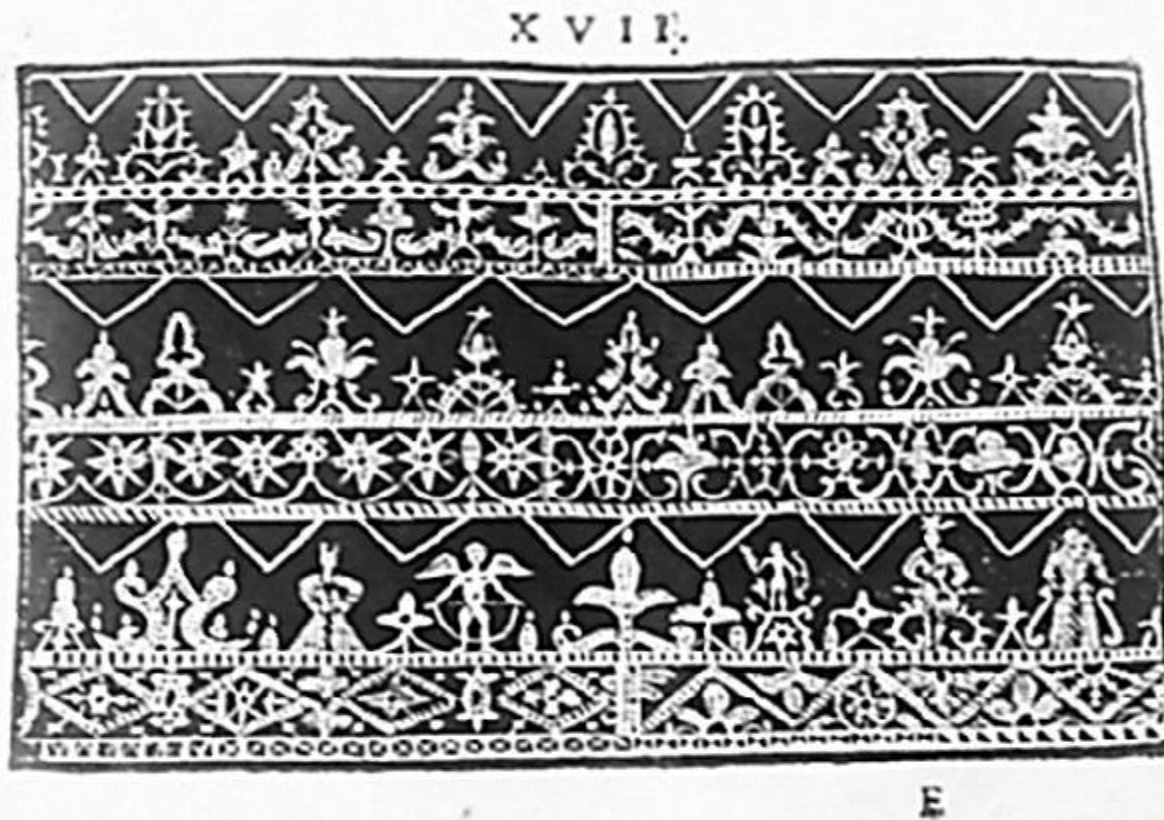


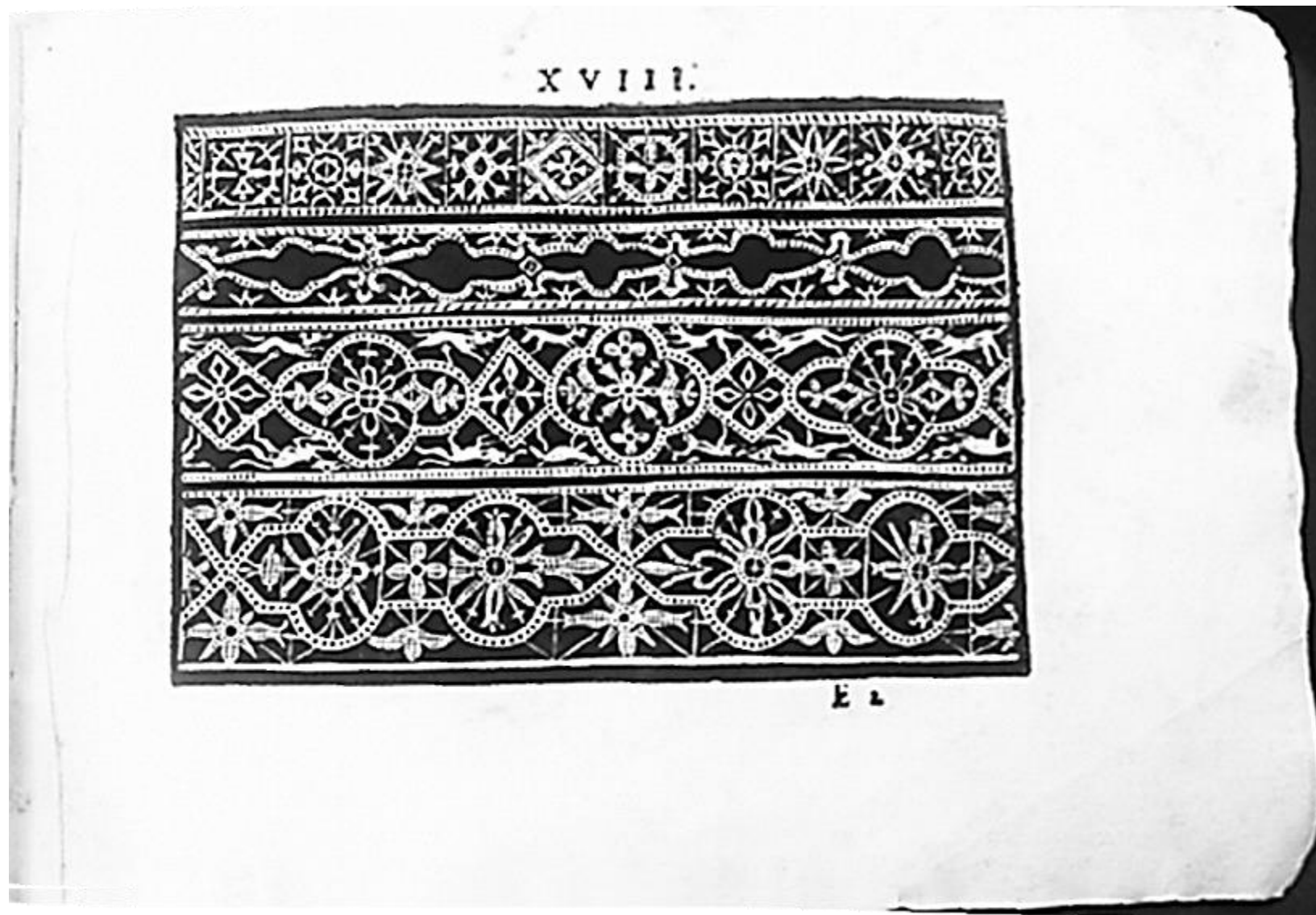


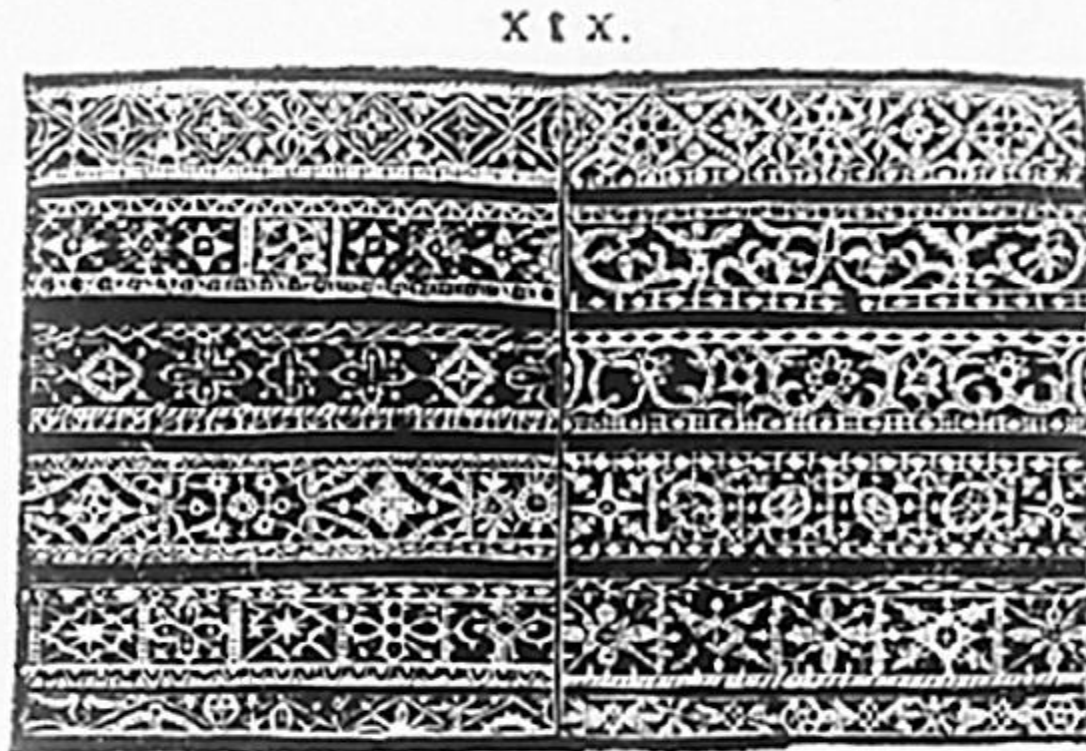


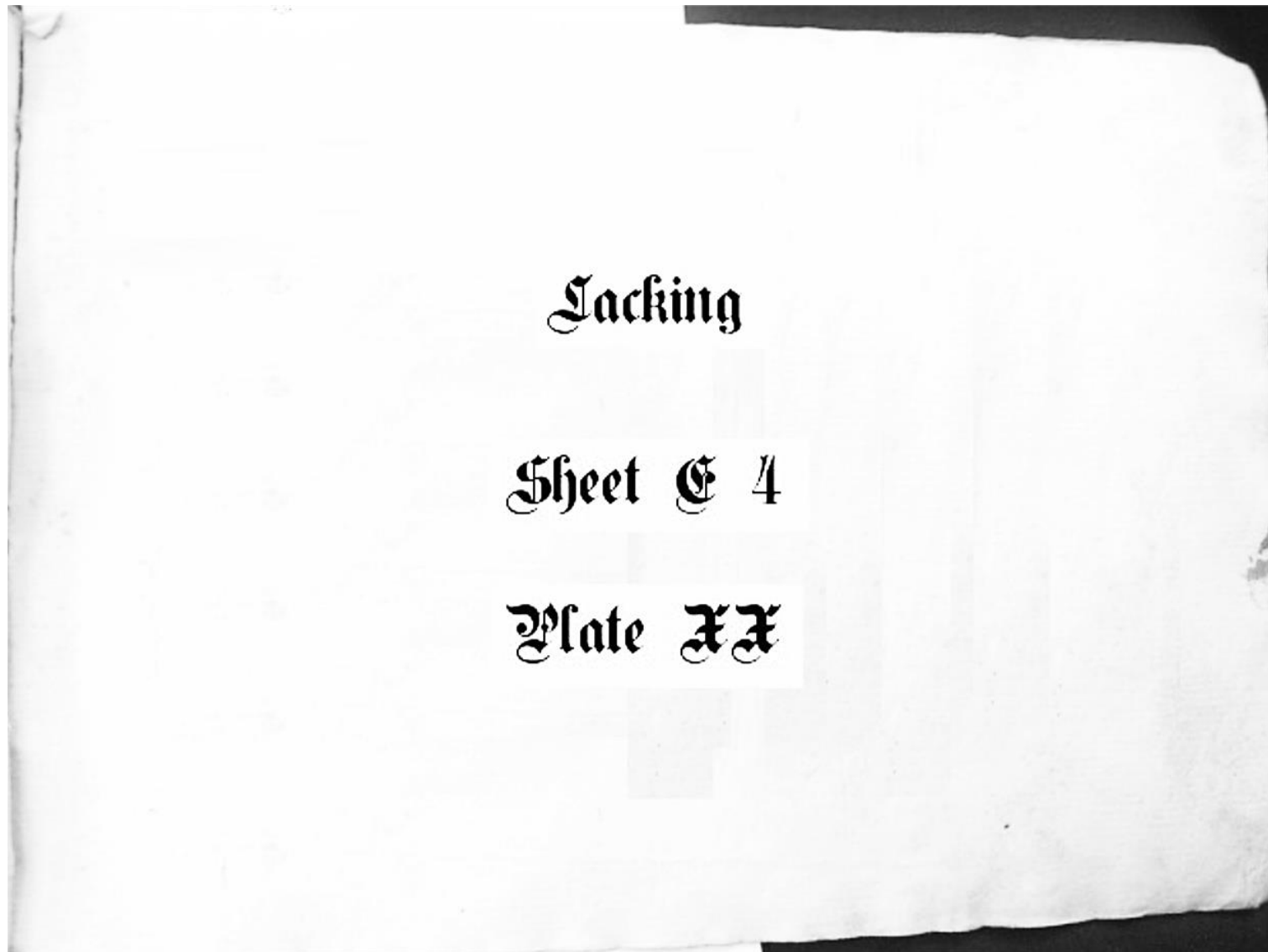


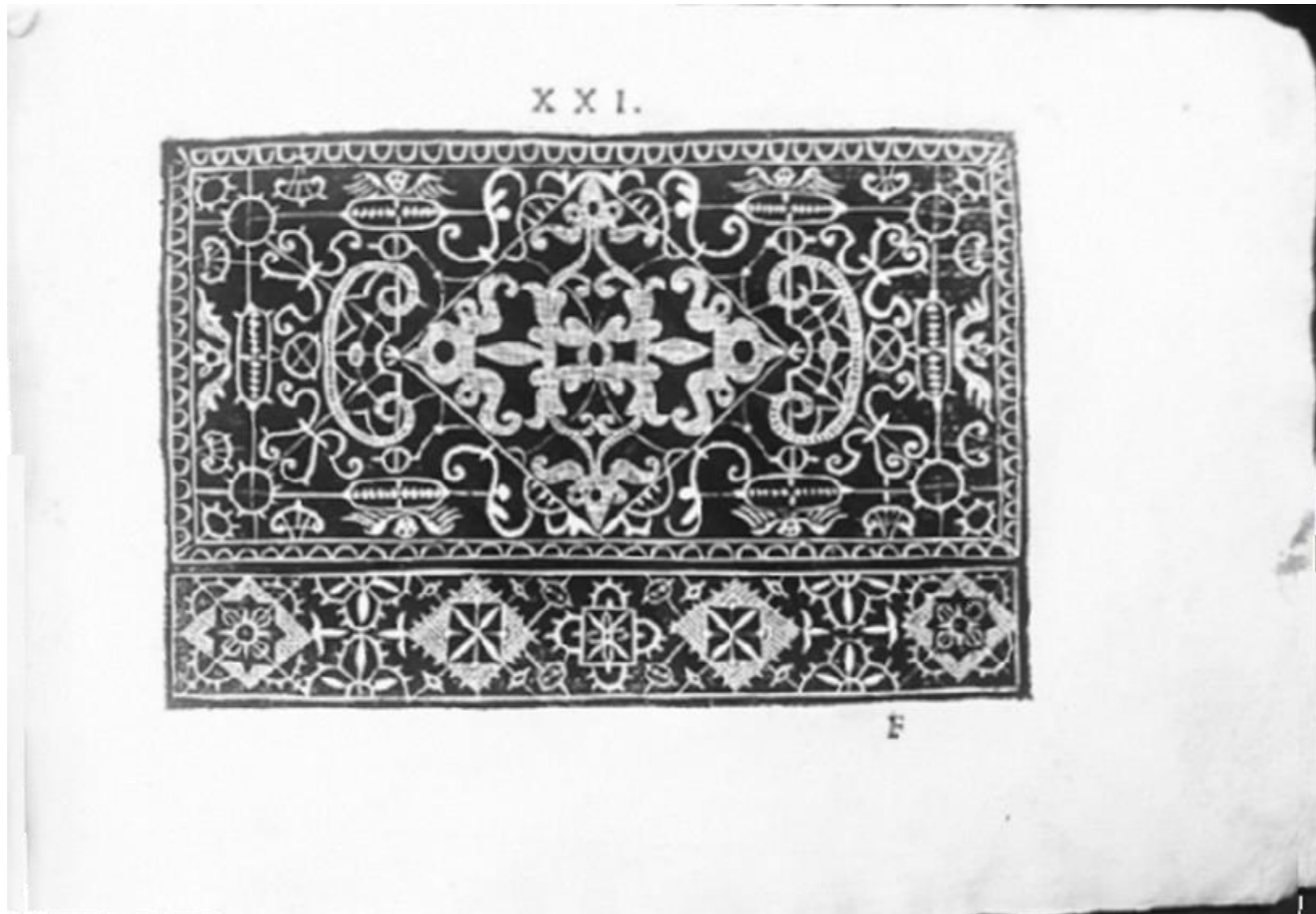


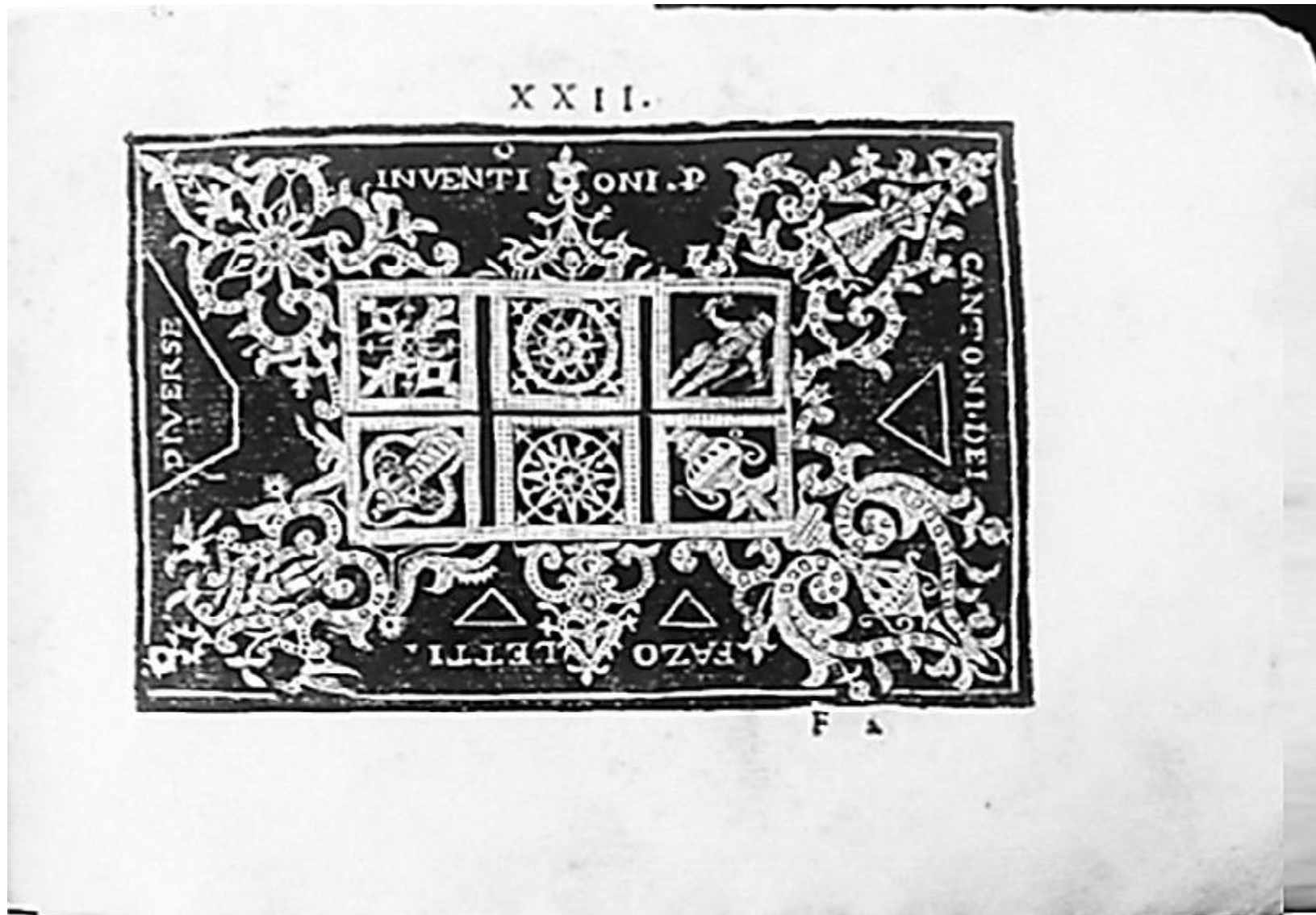


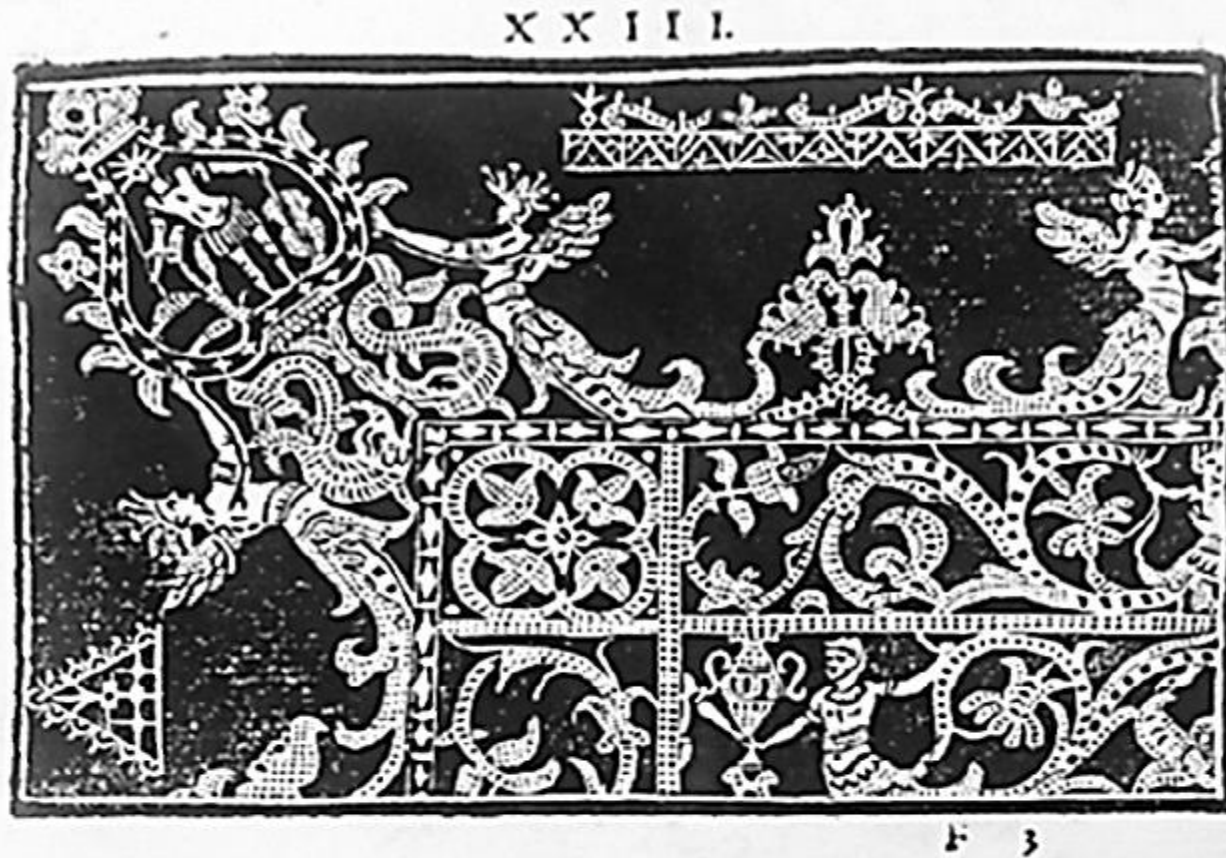














Should you believe that this document has some value, also please consider donating what you think is a reasonable sum for it to some worthy purpose; even a tiny amount may make a difference somewhere. I suggest Good Shepard Services in New York City which provides supports for at-risk children and families (<https://goodshepherds.org/>). As services originally started by a religious order, this seems appropriate to themes within these books. Donations to your local library or community college scholarship fund can be valuable local investments. Consider also Archive.org as it helps make these digital resources available. I think any of these organizations would be pleased with even a nominal sum and the donations might be tax deductible. If needed, contact your organization for additional donation details. -HH-